À VENIR

Cinéma Jean Renoir
Rue de l'hôtel de ville, 33320 Eysines
Tél. 05 56 57 91 90 - Mail. cinema@eysines.fr

cinemaeysines
@cinema.eysines
www.eysines-culture.fr/cinema

Administration : ARTEC Cinémas
Tél. 05 56 49 60 55 - artec.cinemas
www.artec-cinemas.com

Tarif normal : 7€ - Tarif réduit* : 5,50€
Tarif -16 ans : 4,80€ - Tarif sénior (+ 60 ans) : 6€
Court et moyen métrage : 4,20€
Supplément 3D : 1€50
Carte d'abonnement**
(10 films / 1 an) (2 pers. max/séance) : 52€
*étudiants, moins de 18 ans, demandeurs d'emploi, personnes en situation de handicap
**+1€ lors du 1er achat

Le cinéma Jean Renoir est équipé d'une boucle magnétique pour les personnes appareillées. Des boîtiers et écouteurs sont à disposition au cinéma pour les personnes aveugles et malvoyantes.
www.cine-sens.fr

Conception : Une création ARTEC Cinémas.
NE PAS JETER SUR LA VOIE PUBLIQUE.

Du 29 avril au 5 mai	Durée	Mer 29	Jeu 30	Ven 1er	Sam 2	Dim 3	Lun 4	Mar 5
					FERMETURE			

Du 6 mai au 12 mai		Durée	Mer 6	Jeu 7	Ven 8	Sam 9	Dim 10	Lun 11	Mar 12
VIVALDI ET MOI	VOST	1h50	18h		20h30		16h		
POUR LE MEILLEUR		1h57	20h30		18h				
JUSTE UNE ILLUSION		1h59		18h		20h30			
LE CRI DES GARDES	VOST	1h49		20h30		18h			
LES CONTES DU POMMIER	✨	1h10				16h30			
SUPER MARIO GALAXY LE FILM	✨	1h38					14h		

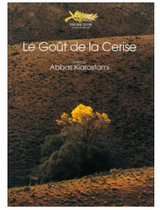
Du 13 mai au 19 mai		Durée	Mer 13	Jeu 14	Ven 15	Sam 16	Dim 17	Lun 18	Mar 19
L'ARNAQUEUSE	CINÉ-THÉ	1h23	14h15			16h15			
LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2		1h53	18h		20h15		16h15		
NOUS L'ORCHESTRE		1h30	18h15		20h30				
LA CORDE AU COU	VOST	1h45	20h		18h				
UNE FILLE EN OR		1h26	20h30		18h15				
À VOIX BASSE	VOST	1h53		18h		20h30			
JUSTE UNE ILLUSION		1h59		18h15			14h		
MICHAEL	VF VOST	2h07		20h15		20h			
LA POUPÉE		1h20		20h30		18h			
ELFIE ET LES SUPER ELFKINS	✨	1h16				16h30	14h15		
LE GOÛT DE LA CERISE	VOST CINA CLUB	1h39				18h15			
LES CONTES DU POMMIER	✨	1h10					16h30		

AVP Avant-Première SN Sortie Nationale ■ Séance spéciale ✨ Jeune public VF Version Française VOST Version Originale Sous-Titrée Avert. Avertissement Int. Interdictions

CINÉMA Jean Renoir EYSINES Le Plateau

PROGRAMME #160

Du mercredi 29 avril
au mardi 19 mai 2026



EYSINES · ARTEC cinéma[s] · Région Nouvelle-Aquitaine · AFCAE Cinémas Art & Essai · CINA Cinémas Indépendants de Nouvelle-Aquitaine · aCpg · pass Culture

CINÉ-THÉ

L'ARNAQUEUSE
France / 1h23

Comédie de Wilfried Meance avec Fadily Camara, Josiane Balasko, Jean-Pascal Zadi

Fanny, 30 ans, enceinte, n'en peut plus de vivre chez son père avec Virgil, son compagnon, champion de la procrastination. Alors quand elle tombe sur une offre en or : un appartement « parquet, moulures, cheminées » en viager dans Paris, elle fonce tête baissée. Mais Masséna, la vendeuse, est tout sauf mourante… Bien décidée à récupérer les clés de sa nouvelle vie, Fanny s'engage dans une guerre sans pitié contre l'arnaqueuse professionnelle.

6€

Mercredi 13 mai à 14h15
Séance ciné-thé proposée par la ville d'Eysines.
Collation servie à l'issue de la projection.

LE GOÛT DE LA CERISE
Iran, France / 1997 / 1h39 / VOST

Drame d'Abbas Kiarostami avec Homayoun Ershadi, Ahdolrahman Bagheri, Safar Ali Moradi

Un homme d'une cinquantaine d'années cherche quelqu'un qui aurait besoin d'argent pour effectuer une mission assez spéciale. Au cours de sa quête, il rencontre dans la banlieue de Téhéran un soldat, un étudiant en théologie et un gardien de musée, vivant à la limite de la marginalité.

5€50

Samedi 16 mai à 18h15
CINA CLUB - PRÉSENTATION
Présentation avant la projection.

VIVALDI ET MOI
Italie, France / 1h50 / VOST

Biopic de Damiano Michieletto avec Tecla Insolia, Michele Riondino, Fabrizia Sacchi

Au début du XVIIIe siècle, l'Ospedale della Pietà à Venise recueille et forme de jeunes orphelines à la musique. Dissimulées au public, souvent masquées ou derrière une grille, l'orchestre de jeunes filles se produit pour les riches mécènes de l'institution. Cécilia, 20 ans, y excelle en tant que violoniste. Jusqu'au jour où l'arrivée d'un nouveau maître de musique, Antonio Vivaldi, vient bousculer sa vie et celle de l'Ospedale.

POUR LE MEILLEUR
France / 1h57

Comédie dramatique de Marie-Castille Mention-Schaar avec Pierre Rabine, Lilly-Fleur Pointeaux, Sandrine Bonnaire

L'incroyable histoire d'amour entre Philippe Croizon, un homme privé de ses quatre membres et de Suzana, une femme qui va lui redonner l'énergie et la possibilité d'avoir encore des rêves, dont celui de traverser la Manche à la nage.

JUSTE UNE ILLUSION
France / 1h59

Comédie dramatique d'Olivier Nakache, Eric Toledano avec Louis Garrel, Camille Cottin, Pierre Lottin

Nous sommes en 1985, Vincent, bientôt 13 ans, vit en banlieue parisienne dans une famille de la classe moyenne, entre un grand frère distant et des parents en conflit permanent. Alors qu'il n'est « déjà plus » un enfant et qu'il n'est « pas encore » un adulte nous allons partager ses questions et ses doutes sur l'identité, l'amitié, la famille, la religion, le désir et les premiers élans amoureux.

LE DIABLE S'HABILLE EN PRADA 2
USA / 1h53

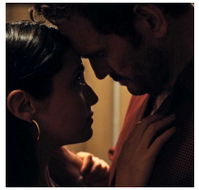
Comédie, drame de David Frankel avec Meryl Streep, Anne Hathaway, Emily Blunt

Miranda, Andy, Emily et Nigel replongent dans l'univers impitoyable et glamour du magazine Runway et des rues new-yorkaises où l'élégance est une arme redoutable.

MICHAEL
USA / 2h07 / VF & VOST

Biopic, drame, musical d'Antoine Fuqua avec Jaafar Jackson, Colman Domingo, Nia Long

MICHAEL propose un portrait cinématographique de la vie et de l'héritage de l'un des artistes les plus marquants de tous les temps.



LE CRI DES GARDES
France, Sénégal / 1h49 / VOST

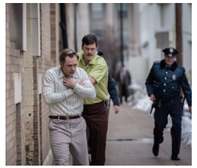
Drame de Claire Denis avec Isaach de Bankolé, Matt Dillon, Mia McKenna-Bruce

Un vaste chantier de travaux publics en Afrique de l'Ouest. Horn, le patron, et Cal, un jeune ingénieur, partagent une habitation provisoire derrière les doubles grilles de l'enceinte réservée aux blancs.

NOUS L'ORCHESTRE
France / 1h30

Documentaire de Philippe Béziat

Comment jouer ensemble sans se sentir disparaître dans la masse ? Comment cohabiter si longtemps sans que le groupe explose ? Quel rôle joue vraiment le chef d'orchestre ? Pour la première fois, caméras et micros se faufilent parmi les 120 musiciens de l'Orchestre de Paris, à la Philharmonie, sous la baguette de leur jeune chef prodige, Klaus Mäkelä.



LA CORDE AU COU
USA / 1h45 / VOST

Thriller de Gus Van Sant avec Bill Skarsgård, Dacre Montgomery, Colman Domingo

Ceci est l'histoire vraie de Tony Kiritsis, un homme ruiné à cause d'un emprunt. A Indianapolis, le 8 février 1977, il kidnappe le fils du courtier responsable de sa situation. Il réclame 5 millions de dollars et des excuses.

UNE FILLE EN OR
France / 1h26

Comédie, romance de Jean-Luc Gaget avec Pauline Clément, Arthur Dupont, Émilie Caen

Un jour, Clémence prend conscience que personne ne l'a jamais admirée. Bercée par les illusions d'une enfance chaotique, elle croise un certain Paul, petit patron autoritaire que rien ni personne n'impressionne.

LA POUPÉE
France / 1h20

Comédie, romance de Sophie Beaulieu avec Vincent Macaigne, Zoé Marchal, Cécile de France

Rémi ne s'est jamais remis de sa dernière séparation. Depuis, il s'est mis en couple avec une poupée, c'est plus simple. Elle s'appelle Audrey. Le jour où Patricia, une nouvelle collègue, arrive dans l'entreprise de Rémi, Audrey va mystérieusement prendre vie.

À VOIX BASSE
France, Tunisie / 1h53 / VOST

Drame de Leyla Bouzid avec Eya Bouteraa, Hiam Abbass, Marion Barbeau

De retour en Tunisie pour les funérailles de son oncle, Lilia retrouve une famille qui ignore tout de sa vie à Paris. Déterminée à éclaircir le mystère de cette mort soudaine, Lilia se retrouve confrontée aux secrets d'une maison où cohabitent trois générations de femmes.

PROCHAINEMENT

LA VENUS ÉLECTRIQUE
France / 2h

Comédie dramatique, historique de Pierre Salvadori avec Pio Marmaï, Anaïs Demoustier, Gilles Lellouche

Paris, 1928. Antoine Balestro, jeune peintre en vogue, n'arrive plus à travailler depuis la mort de son épouse et désespère Armand, son galeriste. Un soir d'ivresse, Antoine tente d'entrer en contact avec sa femme par l'intermédiaire d'une voyante.

HISTOIRES PARALLÈLES
France, USA / 2h19

Drame d'Asghar Farhadi avec Isabelle Huppert, Virginie Efira, Vincent Cassel

En quête d'inspiration pour son nouveau roman, Sylvie espionne ses voisins d'en face. Quand elle engage le jeune Adam pour l'aider dans son quotidien, elle ignore que celui-ci va bouleverser sa vie et son travail, jusqu'à ce que la fiction qu'elle avait imaginée dépasse leur réalité à tous.

AUTOFICTION
Espagne / 1h51

Comédie dramatique de Pedro Almodóvar avec Bárbara Lennie, Leonardo Sbaraglia, Aitana Sánchez-Gijón

Raúl est un cinéaste culte en pleine crise créative. Lorsqu'un drame frappe l'une de ses plus proches collaboratrices, il s'en inspire pour écrire son prochain film. Peu à peu, il imagine Elsa, une réalisatrice en pleine écriture, dont le parcours commence à refléter le sien.

FESTIVAL DE CANNES
Prochainement dans votre cinéma Jean Renoir, retrouvez les films du Festival de Cannes.

Du ciné plein les mirettes

ELFIE ET LES SUPER ELFKINS
Allemagne / 1h16 / dès 4 ans

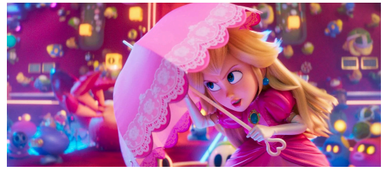
Animation, famille de Ute von Münchow-Pohl

Il existe tout près de nous un monde secret où vit Elfie, une petite Elfkin qui rêve d'aventures. Quand elle rencontre Bo et sa famille un brin casse-cou, une mission très spéciale les attend : aider Mira, une petite fille humaine qui rêve d'avoir un animal de compagnie.

LES CONTES DU POMMIER
Slovaquie, Slovénie / 1h10 / dès 6 ans

Animation, comédie de Patrik Pass Jr., Jean-Claude Rozec, David Sukup

Lors d'un séjour chez leur grand-père, Suzanne (8 ans) s'improvise conteuse pour illuminer la maison d'histoires imaginaires et merveilleuses qu'elle raconte à ses deux frères, Tom et Derek, afin de combler l'absence de leur grand-mère. D'abord réticent, le grand-père finit par s'associer à leurs jeux et, par un tour de passe-passe, fait de leur week-end un moment de partage et de joyeux souvenirs.



SUPER MARIO GALAXY LE FILM
USA / 1h38 / dès 6 ans

Animation, action d'Aaron Horvath, Michael Jelenic

À peine installés au Royaume Champignon, un mystérieux appel à l'aide va pousser Mario et Luigi à reprendre du service et plonger dans les zones d'ombre du passé de la princesse Peach.